



## **VII Radionica: Hronosinklastički infundibulum (100 minuta)**

### **CILJ:**

Cilj ove radionice je da se učesnici upoznaju sa načinima za gledanje iz drugog ugla, odnosno očima druge osobe.

### **PROCES se odvija kroz sledeće korake:**

- podsticanje sposobnosti decentracije,
- uviđanje da postoje različite “istine” , u zavisnosti od ugla gledanja,
- podsticanje pronalaženja rešenja u kojem će se različite “istine” složiti.

### **MATERIJAL za rad:**

- kutija,
- flomasteri, bojice (razni materijali za pravljenje infundibuluma),
- papiri,
- makaze, lepak, samolepljiva traka,
- prilog “Hronosinklastički infundibulum” – za voditelja.

### **UVODNA AKTIVNOST: KUTIJA “APSOLUTNIH ISTINA”**

#### **A (15')**

Učesnici treba da se sete jedne stvari u vezi sa kojom su sigurni da su u pravu, nešto što smatraju da je činjenica i da je zapišu. Počinju sa: JA MISLIM DA ..... i završavaju rečenicu izražavajući svoje uverenje, činjenicu.

Ubacuju papiriće u kutiju ne komentarišući ih. Kutiju treba čuvati za sledeće aktivnosti.



## **CENTRALNA AKTIVNOST: HRONOSINKLASTIČKI INFUNDIBULUM (75')**

### **A (15')**

Učesnici zauzimaju udoban položaj za slušanje priče. Voditelj čita priču hronosinklastički infundibulum, odlomak iz romana Kurta Vonegata: *Sirene sa Titana*.

### **B (20')**

Po završetku priče, svaki učesnik zamišlja kako izgleda hronosinklastički infundibulum i predstavlja ga crtežom (ukoliko postoji mogućnost, hronosinklastički infundibulum može da se pravi od raznih materijala: papira, vaticе, slamčica, perlica, plastelina, peska, perja, žičica, staklića, dugmića, i sl.)

Nakon ovoga sledi razmena u krug: svako predstavlja svoj crtež i komentariše ga.

### **C (25')**

Voditelj traži od učesnika da izvuku jedan papirić iz kutije (papiri iz uvodne aktivnosti), da pročitaju šta na njemu piše, zatim da smisle rečenicu koja bi bila sasvim suprotna rečenici koju su izvukli i da je zapišu na drugi papir.

Postave oba papira na svoj crtež i pokušavaju da zamisle šta bi se desilo sa te dve rečenice u hronosinklastičkom infundibulumu, da li bi se i na koji način složile i uklopile jedna sa drugom. Pišu kako izgleda nova rečenica koja predstavlja rezultat slaganja dve oprečne.

Nakon ovoga sledi razmena u grupi. Svako kaže rečenice od kojih je pošao, proces razmišljanja kojim je pokušao da ih nekako uskladi i pročita rečenicu onako kako ona izgleda kada se nađe u hronosinklastičkom infundibulumu. Osoba o čijoj rečenici se govori može da komentariše kako se oseća sada kada čuje svoju "izfundibulovanu" rečenicu.

### **D (15')**

Nakon ovoga sledi grupna diskusija. Voditelj podstiče diskusiju pitanjima:

- *Kako vam se dopala ova aktivnost?*
- *Da li je bilo teško uklopiti različita mišljenja?*
- *Da li je i u stvarnom životu moguće doći do infundibuluma i na koji način?*



Preuzeto iz knjige: „Vršnjačka medijacija – od svade slade“

Izdavač: Kancelarija nemačke agencije za tehničku saradnju - GTZ

Projekat: Transformacija sukoba i osnaživanje mladih (Youth empowerment and conflict prevention)

Za izdavača: Birgit Stanzel, Stanislava Vidović i Marija Radovanović

Autor teksta: Jelena Vranješević

---

## **ZAVRŠNA AKTIVNOST: GRUPNA SKULPTURA**

### **A (10')**

Učesnici imaju zadatak da od svojih tela naprave grupni hronosinklastički infundibulum i to tako što jedna osoba uđe u centar kruga i zauzme određeni položaj, za njom se jedan po jedan ređaju ostali, zauzimaju položaj koji žele, raspoređuju se u prostoru, dok svi zajedno ne naprave grupnu skulpturu.



Preuzeto iz knjige: „Vršnjačka medijacija – od svađe slade“

Izdavač: Kancelarija nemačke agencije za tehničku saradnju - GTZ

Projekat: Transformacija sukoba i osnaživanje mladih (Youth empowerment and conflict prevention)

Za izdavača: Birgit Stanzel, Stanislava Vidović i Marija Radovanović

Autor teksta: Jelena Vranješević

---

## Materijal za rad za učesnike – "HRONO- SINKLASTIČNI INFUNDIBULUM"

("Sirene sa Titana" - dečja enciklopedija čuda i stvari koje se mogu činiti - Kurt Vonegat)

Zamisli da je tvoj tata najpametniji čovek koji je ikad živeo na planeti Zemlji i da on zna sve što može da se zna i da je potpuno u pravu u vezi sa svim stvarima oko njega. Sada zamisli neko drugo, malo dete na nekom lepom svetu koji je na milion svetlosnih godina odavde i zamisli da je tata tog malog deteta najpametniji čovek koji je živeo na tom lepom, tako dalekom svetu, da je on isto tako pametan i isto tako u pravu kao tvoj tata: obojica su pametni i obojica su u pravu. Samo, kada bi se oni sreli došlo bi do strašne svađe, jer se ne bi složili ni oko čega. Ti naravno, možeš da kažeš da je tvoj tata u pravu, a da tata drugog malog deteta greši, ali svemir je jedan ogroman prostor. U njemu ima mesta za puno ljudi i za to da oni svi budu u pravu u vezi sa mnogim stvarima.

Razlog zbog kojeg i jedan i drugi tata mogu istovremeno da budu u pravu i da upadnu u strašnu svađu, je to što postoji mnogo različitih načina da se bude u pravu. Postoje, međutim, mesta u svemiru na kojima svaki tata na kraju može da shvati o čemu drugi tata priča. To su mesta na kojima se sve različite vrste istina slažu tako lepo, kao što se slažu deliци u sunčanom satu tvoga tate. Ta mesta se zovu hrono - sinklastički infundibulumi.

Izgleda da je Sunčev sistem pun hrono-sinklastičkih infundibuluma. Sigurni smo da se jednom velikom sviđa da stoji između Zemlje i Marsa. Za njega znamo, jer su jedan čovek sa Zemlje i njegov zemaljski pas uleteli pravo u njega.

Možda ćeš pomisliti da bi bilo lepo otići u neki hrono - sinklastički infundibulum i videti sve različite načine na koje se može biti apsolutno u pravu, ali to je vrlo opasno. Taj siroti čovek i njegov pas raspršili su se naširoko i nadaleko ne samo kroz prostor, već i kroz vreme.

*Hrono* znači vreme. *Sinklastično* znači savijeno na istu stranu u svim pravcima, poput kore pomorandže. *Infundibulum* je ono što su stari Rimljani, poput Julija Cezara i Nerona, nazivali levkom. Ako ne znaš šta je levak, zamoli mamu da ti pokaže.....