



Preuzeto iz knjige: „Vršnjačka medijacija – od svade slade“

Izdavač: Kancelarija nemačke agencije za tehničku saradnju - GTZ

Projekat: Transformacija sukoba i osnaživanje mladih (Youth empowerment and conflict prevention)

Za izdavača: Birgit Stanzel, Stanislava Vidović i Marija Radovanović

Autor teksta: Jelena Vranješević

III Radionica: Kako me drugi vide? (90 minuta)

CILJ:

Cilj ove radionice je da se učesnici upoznaju sa načinima na koje se formira slika o sopstvenoj ličnosti u periodu adolescencije.

PROCES se odvija kroz sledeće korake:

- upoređivanje slike koju imamo o sebi sa slikom koju o nama imaju nama važne druge osobe,
- osveščivanje značaja koji sklad/nesklad te dve slike ima za doživljaj sopstvene vrednosti,
- razlikovanje tzv. *javnog* i *privatnog* Ja, tj. načina na koji se predstavljamo drugima i onoga što jesmo (što često ne pokazujemo javno).

MATERIJAL za rad:

- kutija za skriveno blago,
- papiri za crtanje,
- flomasteri, bojice,
- makaze, lepak, samolepljiva traka.

UVODNA AKTIVNOST: SKRIVENO BLAGO

A (10')

Voditelj donosi jednu kutiju i objašnjava da je to kutija sa skrivenim blagom. Svaki od učesnika treba da se seti jedne svoje osobine koju voli, a koju drugi retko primećuju, da je napiše na parčetu papira i da ubaci u kutiju. Ove ceduljice voditelj čuva, jer će trebati u završnoj aktivnosti.

Voditelj daje komentar o tome kako smo često skloni da svoje pozitivne osobine ne ističemo preterano, da drugi ne bi mislili da se hvalimo. Važno je da naučimo da uživamo u sebi i da volimo sebe zbog raznih osobina koje nas krase.



Preuzeto iz knjige: „Vršnjačka medijacija – od svade slave“

Izdavač: Kancelarija nemačke agencije za tehničku saradnju - GTZ

Projekat: Transformacija sukoba i osnaživanje mladih (Youth empowerment and conflict prevention)

Za izdavača: Birgit Stanzel, Stanislava Vidović i Marija Radovanović

Autor teksta: Jelena Vranješević

CENTRALNA AKTIVNOST: JA U OČIMA DRUGIH (70')

A (30')

Svaki učesnik treba da se seti dve važne osobe u svom životu i da napiše u nekoliko reči kako ga svaka od njih vidi, tj. kako bi ga opisale. Kada to završe, voditelj ih podeli u male grupe koje imaju zadatak da prodiskutuju i odgovore na sledeća pitanja:

- *Da li se slike koje imaju o sebi i koje druge osobe o njima imaju poklapaju, ili ne?*
- *Koji su sve mogući uzroci nepoklapanja tih slika?*
- *Kako se osećaju u situaciji u kojoj se slike poklapaju/ne poklapaju?*
- *Šta rade u situacijama kada se te slike poklapaju/nepoklapaju?*
- *Koje strategije koriste da bi prevazišli nesklad između slike o sebi i slike koju drugi o njima imaju?*

B (20')

Nakon ovoga sledi razmena u velikoj grupi.

Svaka grupa na osnovu ovih pitanja pravi mali izveštaj i razmenjuje ga sa ostalima.

Voditelj usmerava diskusiju na *osećanja* u situaciji u kojoj se slike ne poklapaju i na moguća *ponašanja* u tim situacijama (pokušaj da se zadovolje očekivanja drugih, povlačenje, osećanje niže vrednosti, i sl.), kao i na *strategije* koje koriste za prevazilaženje nesklada.

! Napomena: Voditelj komentariše izveštaje grupa, ukazuje učesnicima na činjenicu da često sumnjamo u sebe i osećamo se manje vrednim onda kada se predstava koju drugi o nama imaju ne poklapa sa predstavom koju mi o sebi imamo. U tim situacijama često biramo da se ponašamo u skladu sa onim što mislimo da su očekivanja drugih i pokušavamo po svaku cenu da zadovoljimo njihova očekivanja.

Mogući uzrok nesklada je to što isto ponašanje tumačimo na dva načina (npr. to što neko ne uči može da znači da mu/joj je dosadno, a njegovi/njeni roditelji tumače to kao lenjost, ili to što neko stalno postavlja pitanja roditelji tumače kao buntovništvo, a u stvari znači da je detetu dosta pravila koja se postavljaju bez objašnjenja).

Voditelj takođe komentariše razliku između tzv. javnog i privatnog Ja, tj. načina na koji se predstavljamo drugima i onoga kakvi smo u stvari (što je često skriveno od drugih, tj. to unutrašnje Ja ne prezentujemo drugima).



Preuzeto iz knjige: „Vršnjačka medijacija – od svade slade“

Izdavač: Kancelarija nemačke agencije za tehničku saradnju - GTZ

Projekat: Transformacija sukoba i osnaživanje mladih (Youth empowerment and conflict prevention)

Za izdavača: Birgit Stanzel, Stanislava Vidović i Marija Radovanović

Autor teksta: Jelena Vranješević

C (20') PRIVATNO I JAVNO JA

Učesnici crtežom predstavljaju svoje *privatno Ja*, tj. ono kakvi su u stvari i svoje *javno Ja*, tj. ono što pokazuju drugima u skladu sa čime ih drugi opažaju.

Kada završe crtanje, ustanu i šetaju se po prostoriju, razmenjujući sa ostalima svoje crteže.

ZAVRŠNA AKTIVNOST: OTVARANJE KUTIJE SA BLAGOM

A (10')

Svako od učesnika prilazi kutiji, uzima jednu ceduljicu i pokuša da pantomimom predstavi šta je izvukao, ostali pogađaju.